

ПРИНЯТА:

На заседании педагогическом совете
д/с № 102 «Веселые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 9 от 11.07. 2024 г.
Распоряжение № 168
От 11.07. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с № 102 Т.Е. Горшенина
Распоряжение № 195
от « 28 » 08 2024 г.

Рабочая программа

Группы № 11 общеразвивающей направленности для детей младшей группы
на 2024 - 2025 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 102 «Весёлые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель: Чекушкина Ю.А.

Тольятти 2024г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
А) Цели, задачи реализации Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	10
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	16
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	18
2. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	66
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	66
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	68
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	81
3. Организационный раздел	102
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	105
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	110
3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	121
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	125
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	

5. Приложение. Рабочая программа воспитания.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели, задачи реализации Программы

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Обязательная часть			
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; • помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); • постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; • развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; • по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; • ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; • сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; • говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; • предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми; • ребенок с интересом наблюдает за трудовыми 	<p>«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство- Пресс, 2018 г.</p>

	<p>детского сада и участка и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки; • развивать интерес к правилам безопасного поведения. • обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. • формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	<p>действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; • владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); • ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; • с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр; • осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; • развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; • развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз; • развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеж; • обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; • развивать умение воспроизводить ритм 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; • владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); • проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; • по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений; • называет предметы и объекты ближайшего окружения; • речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; 	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2018г.</p>

	<p>стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;</p> <p>развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; • совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); • развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); • формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности); • обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности; • развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; <p>расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью; • пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия; • имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.); • сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами; • выполняет элементарные действия по преобразованию объектов; • обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом); • задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; • знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. 	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2018г.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; • развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию; • создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты; • побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов; • Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных; • воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать; • развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; • эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; • создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; • принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; • узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; • активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; • активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); • ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; • проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; • различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; • эмоционально откликается на характер песни, пляски; • активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2018г.</p>
---	--	---	---

	<p>мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; • привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; • воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; • поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <p>активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; • целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; • развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; • развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; • при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; • уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; • проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; • с удовольствием применяет культурно- 	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2018г.</p>

	<p>платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. 	<p>гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; • сформирована соответствующая возрасту координация движений; <p>проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	
Вариативная часть			
<p>Приоритетное направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни; • развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова; • развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности; • развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова; • развитие связной речи через пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; • проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; • использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; • проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений; • правильно называет предметы бытового 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Ушакова О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста Учеб метод пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М,

		<p>назначения, объекты природы ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. 	2017г.).
Региональный компонент	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общих представлений о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса у детей через ознакомление с природой, бытом родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания; • наличие у ребенка представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о своей семье, близких родственниках; - о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; - особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; • узнает птиц; • различает некоторые виды деревьев и кустарников, трав; • проявляет интерес семейному быту в далекие времена, видит отличия от современности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений «Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др. Рекомендована к использованию научно-методическим советом кафедры дошкольной педагогики и психологии педагогического факультета ТГУ.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Возрастные особенности развития детей (*Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет*)

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

3–4-летние дети усваивают *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются,

пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.)

Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. *Внимание* детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. *Воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В *лепке* дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В *аппликации* - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. *Конструирование* носит процессуальный характер.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного

образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу,

а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель проводит по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами включает два этапа.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив фамилии и имени ребёнка проставляется уровень в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку. Этот показатель необходим для получения характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а так же для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Имеет представления о мужских и женских профессиях	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги	Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры
соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Имеет представления о мужских и женских профессиях	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги	Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры

Образовательная область "Познавательное развитие"

Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена, имена	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг,	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от	Называет диких и домашних животных, одежду, обувь,	Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета,	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Умеет группировать Предметны по цвету, по размеру, форме,	Понимает смысл слов "утро", "вечер", "день", "ночь",
--	--	---	---	--	---	---	---	--

родителей

проявляет
интерес к
ним

предмета, на
плоскости)

мебель,
посуду,
деревья

приложением
, наложением

Назначению

определяет
части суток,
называет
времена года,

Образовательная область "Речевое развитие"

Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. может повторить образцы описания игрушки	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-Антонимы
---	--	---	---

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе поделкам из бумаги	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты	Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
---	--	--	---	--	--	--

Образовательная область "Физическое развитие"

Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдение режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик	Ловит мяч с расстояния. метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол	Строится по заданию взрослого в шеренгу, положение предметов в пространстве
---	---	--	--	---

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки, успешности освоения программы, и развития детей используется трехуровневая оценка (мониторинга).

□ Экспресс-оценка развития детей проводится без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Интегральные показатели развития представлены в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

□ Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

□ Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков

(сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию

- с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды

- и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера,

поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.)

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательные задачи

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по

разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность

действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

- Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада,

в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами:

надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

- инициирует создание простейших построек для игры.

Образовательная область "Речевое развитие"

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: коко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых

фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения,

стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Образовательные задачи

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и

самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбрать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Художественное конструирование.

Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям овладеть двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки,
 - а затем включение его в разные поделки);
- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?») и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Чтение художественной литературы и фольклор.

Образовательные задачи

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка.

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий

- и примерный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса - высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примерной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

- поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

Образовательная область "Физическое развитие"

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягки

прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной работы

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удержание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; –не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия

являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

В связи с выше изложенным в нашем детском саду на педагогическом совете принято решение о проведении педагогической диагностики (мониторинга) с целью решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения образовательной траектории его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- для проведения оценки развития интегративных качеств у ребенка по запросу родителей, желающих получить помощь (например, при реализации образовательных целей в форме семейного дошкольного образования).

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Данная диагностика направлена на изучение: деятельности умений ребенка; интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; поведенческих проявлений ребенка; особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Осуществляется с помощью низкоформализованных методов оценки, доступных педагогам, непосредственно работающим с детьми: педагогическое наблюдение, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогом-психологом, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре.

Процесс диагностики осуществляется поэтапно:

- проективный с определением целей диагностики (отвечая на вопросы как, что и зачем);
- практический с определением ответственных, времени и длительности диагностики и определением способов фиксации полученных результатов;
- аналитический (отвечая на вопрос почему результаты различные и определение причин);
- интерпретация данных – прогнозирование перспективы развития;

- целесообразный – определение актуальных образовательных задач из полученных данных педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- карты нервно-психического развития ребенка (ранний возраст);
- карты развития ребенка в дошкольном возрасте (пособие «Диагностика педагогического процесса»);
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (разрабатывается воспитателем каждой дошкольной группы).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие сенсорной культуры и культуры познания.	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные:</p>	<p>Дидактические игры: «Укрась бабочку» «Почини одежду зайчатам» «Большие и маленькие мячики». Игры с бельевыми прищепками «Полянка» Игра-шнуровка «Светофор», «Мишка»</p>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p>

	<p>Беседы Заучивание наизусть</p> <p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>«Подбери чашки к блюдам» «Бусы» «Разложи фигуры по местам!» «Найди окошко для фигурки» «Волшебный мешочек» «Назови свойства материалов» «Собери игрушку» «Картинка из фигур» «Чередование флажков»</p>	<p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>
<p>2. Развитие познавательных действий</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные: Беседы Заучивание наизусть</p> <p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>Дидактические игры: Подбери посуду для кукол Куклы проснулись Кукла катя обедает Больше-меньше Что изменилось? Такой листок, лети ко мне! Чудесный мешочек Кто скорее соберёт? Найди предмет по описанию Живое домино Что кому? Найди такую же На птичьем дворе Зайка Угадай, кто позвал Коза рогатая Новая кукла</p>	<p>Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском</p>

<p>3. Формирование представлений о количестве, счете</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные: Беседы Заучивание наизусть</p> <p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай, кто за кем» «Построим дома» «Помощница» «Малина для медвежат»</p>	<p>саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Ребенок открывает мир природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких</p>
<p>4. Формирование представлений о величине</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные: Беседы Заучивание наизусть</p>	<p>Дидактические игры: «Телефон» «Игра с пирамидкой» «Три квадрата» «Разноцветные шарики» «Нарядные зверюшки» «Мы шагаем» «Отгадай» «Длинное - короткое» «Ручеек» «Пройди по мостику» «Зеркало»</p>	<p>Накопление впечатлений о ярких</p>

	<p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>«Что выше?» «Строитель» «Вверх по ступенькам»</p>	<p>сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>
5. Формирование представлений о форме	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Словесные: Беседы Заучивание наизусть Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>Дидактические игры: «Игра с кругами» «Узнай форму предмета» «Игра с обручем» «Составь предмет» «Ищи и находи» «Найди свою фигуру»</p>	<p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и</p>
6. Формирование представлений о ориентировке в пространстве	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах</p>	<p>Дидактические игры: «Замри» «Мяч по кругу» «Аист»</p>	

	<p>и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Словесные: Беседы Заучивание наизусть Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>«В лесу» «Динамические картинки» «Котятта разбежались» «Наоборот» «Рисуем дорожку к участку» «Линии и точки» «Сосчитай правильно» «Считаем по порядку» «Назови сутки» «Живая неделя» «Посадим елочки в ряд» «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша»</p>	<p>уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p>7. Формирование представлений о ориентировке во времени</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Словесные: Беседы Заучивание наизусть Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, развивающие игры.</p>	<p>Дидактические игры: «День и ночь» или «Когда это бывает» «Когда это бывает?» «А что потом?» «Назови скорей» «Игра с полосками» «Какой сегодня день» «Вчера-сегодня» «Путешествие в страну часов» «Времена года»</p>	

	<p>Сюжетно-ролевые игры и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>		
8. Ознакомление с предметным окружением	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные: Беседы Заучивание наизусть</p> <p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>Дидактические игры: «Где спрятался зайчик!» «Наши друзья» «Цветочный магазин» «Почтальон принес посылку» «Чудесный мешочек» «Что сначала, что потом?» Магазин «Семена» «Все по домам!» «Собери грибы в лукошко» «С какой ветки детки» «Когда это бывает?» «Угадай по описанию». «Рассели животных по домам» «Четвертый лишний» «Соберем урожай» «Зоопарк».</p>	
9. Ознакомление с природным окружением	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций.</p> <p>Словесные: Беседы</p>	<p>Дидактические игры: Экспериментальная деятельность: Вода Узнаем, какая вода Изготовление цветных льдинок Воздух Что в пакете? Эксперименты с соломинкой</p>	

	<p>Заучивание наизусть</p> <p>Практические: Опыты, исследования, экспериментирование. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>Свет и цвет Что в коробке? Волшебная кисточка Вес, притяжение Легкий – тяжелый Звук Что звучит Теплота Чудесный мешочек Бумага, ее качества и свойства Древесина, ее качества и свойства Ткань, ее качества и свойства</p> <p>Дидактические игры: «Здравствуй, водичка!» «Аквариум» «Тонет — не тонет» Узоры на песке</p>	
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей
(Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование образа Я.	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах</p>	<p>Беседы по личным альбомам: «Когда ты был маленьким». Беседы на темы:</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев).</p>

	<p>и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Словесные: Общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры.</p> <p>Практические: Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>	<p>«Зачем тебе глаза и уши и т.д.?» «Помоги себе сам».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, кто позвал». «Чудесный мешочек». «Угадай по описанию», «Что ты ешь?». «Узнай по запаху».</p> <p>Изготовление коллажа «Мои помощники».</p> <p>Чтение энциклопедии для малышей «Кто Я»</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Артюхова «Трудный вечер», Е. Блашнина «Солнечный луч», Е. Серова «Папа дома», «Стирка», В. Осеева «Хорошее», А. Барто «Две сестры глядят братца» и т. д.</p> <p>Дидактическая игра «Кто Я».</p> <p>Приглашение в гости бабушки. Игра – загадка «Раздаём имена».</p> <p>Просмотр видеофильмов из семейных архивов детей.</p>	<p>Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о</p>
--	--	--	---

<p>2. Нравственное и патриотическое воспитание</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Словесные: Общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры.</p> <p>Практические: Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>	<p>Беседы: «Мой адрес...» «Наш детский сад». «Наша страна».</p> <p>Рассматривание фотоальбома: «Путешествие по городу Тольятти»</p> <p>Дидактические игры: «С какого дерева листок» «Животные нашего леса» «Птицы нашего края»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Нарисуй узор».</p>	<p>друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p>
<p>3. Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<p>Наглядные: Рассматривание, обследование, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Словесные: Общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры.</p> <p>Практические: Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Кукла Маша в гостях у детей»</p>	<p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> <p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с</p>

	<p>произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>		<p>полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
4. Освоение общепринятых правил и норм	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Пиктограммы Словесные: Образец поведения Повторение Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Дидактические игры «Оденем кукол на прогулку». «Найди лишний предмет» «Одежда для мальчика и девочки»</p>	

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей
(Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)	<p>Наглядные: Организация и оформление выставок. Рассматривание иллюстраций Словесные: Общение на разные темы. Беседы Обсуждения</p>	<p>Лепка «Аи, качи - качи – качи, глянь баранки, калачи» «Ой, ладушки, испечем оладушки», «Улитка»</p>	<p>Изобразительное искусство. Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным</p>

	<p>Практические: Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др).</p>	<p>«Как на нашем на лугу стоит чашка творогу» «Ой, ладушки, испечем оладушки», «Зайка - длинные уши» «Яблоки и груши» «Лети, наша ракета» «Пищащий комочек» «Пирамидка из шариков» «Мамины баранки» «Птичка» «Наши игрушки» «Матрешки» «Снеговик» «Новогодние подарки» «Грибы» «Угостим куклу чаем» «Отремнтируем машине колеса»</p> <p>Рисование «Коврик для собачки» «Воздушные шарики» «Осень» «Божья коровка» «Воздушные шарики» «Кораблик» «Консервируем овощи»</p>	<p>искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения</p>
--	---	---	--

		<p>«Открытка для бабушки» «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» «Елочка – зеленая иголочка» «Вот зима - кругом бело» «Заборчик», «Выросло дерево»</p> <p>Аппликация «Вагон» «Покорми зайчика» «Падают листья» «Домик для собачки». «Узор на чашке» «Покорми зайчика» «Веселый цирк» «Фрукты на тарелке» «Едем на поезде» «Автобус» «Платочек в подарок маме» «Цыплята на лугу»</p>	<p>разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p>В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения</p>
<p>2. Развитие музыкальной деятельности (слушание, пение, песенное творчество)</p>	<p>Наглядные: Организация и оформление выставок. Рассматривание иллюстраций</p> <p>Словесные: Общение на разные темы. Беседы</p>	<p>Слушание Произведения. «Грустный дождик», «вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.</p>	<p>правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе</p>

	<p>Обсуждения</p> <p>Практические: Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию музыкальных произведений.</p>	<p>Т. Попатенко; «осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.</p> <p>Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. н. Лобачева; «осенью», укр. нар. мелодия, обр. н. Метлова, сл. н. Плакиды; «осенняя песенка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-</p>	<p>деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p>
--	---	--	---

		<p>лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Ладушки», муз. н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парло- ва; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» ан. александрова.</p>	<p>Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.</p> <p>Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.</p> <p>Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного ,настольного ,пальчикового театра.</p> <p>Музыка.</p> <p>Различение некоторых свойств музыкального слуха (высоко- низко ,громко- тихо)..Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь -низкий</p>
--	--	--	---

			<p>регистр).Различение того ,что музыка бывает разная по характеру (весёлая –грустная).Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования ,звукоизвлечения.</p> <p>Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности ,исследование качества музыкального звука : высоты ,длительности.</p> <p>Различие элементарного характера музыки понимание простейших музыкальных образов.</p> <p>Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Становление ценностей здорового образа жизни.	<p>Наглядные: Плакаты по ЗОЖ</p> <p>Словесные: Потешки, стихи, беседы</p> <p>Практические: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера.</p>	<p>Беседы: Витамины Каждый день нужны нам витамины. Фрукты и ягоды Овощи и зелень Молочные продукты, каши, злаки. Полезные и неполезные продукты Вода – источник жизни Полезные продукты Неполезные продукты Правила здорового питания Режим питания</p>	<p>Физкультурно- оздоровительная работа В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здо- ровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих про- цедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. При- учать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</p>
2. Воспитание культурно-гигиенических	<p>Наглядные: Плакаты по выполнению КГН</p> <p>Словесные:</p>	<p>Дидактические игры: Кукла умывается Кукла одевается</p>	<p>Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и фи-</p>

навыков	Потешки, колыбельные, стихи Практические: Выполнение КГН в режимных моментах	Кукла обедает Кукла причесывается Кукла пользуется ном платком Сюжетно-ролевая игра: В гости к кукле Маше	зических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
3.Формирование физической культуры	Наглядные: Плакаты, схемы выполнения упражнений Словесные: Проговаривание упражнения и счет Подведение итогов упражнений, игр Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. Практические: Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности.	Общеразвивающие упражнения упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на	Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. Воспитание культурно-гигиенических навыков Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке. Физическая культура Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными

		<p>спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову.</p> <p>Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p>Спортивные игры и упражнения катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p>скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p>	<p>движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p>
--	--	--	--

		<p>Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание и элементы гидроаэробики. входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы.</p> <p>Подвижные игры с бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>с прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку» с подлезанием и лазаньем. «наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>с бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>на ориентировку в пространстве. «найди свое место», «Угадай, кто и где кричит»,</p>	
--	--	---	--

		«найди, что спрятано».	
--	--	------------------------	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Включает в себя описание пяти моделей организации образовательной деятельности:

- Модель образовательной деятельности на один день.
- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Модель двигательного режима детей в детском саду
- Модель оздоровительного режима

Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность			
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
Подготовка к занятиям		Самообслуживание		
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	Проведение организованной образовательной деятельности, физкультурные минутки	Организованная образовательная деятельность	1 час

Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Игры, рисование, чтение художественной литературы	Игровая деятельность, художественно-эстетическая деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00.	Переодевание. Прогулка	Самообслуживание Образовательная деятельность, Двигательная деятельность, Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 40 мин
Подготовка к обеду, ОД в РМ, сам-ая деят.	12.00 -12.40	ОД в РМ КГН, Подготовка к обеду	Самостоятельная деятельность ОД в РМ Самообслуживание	10 мин
Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.10-12.40	Обед КГН	Самообслуживание Формирование культуры приема пищи	30 мин
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон	Формирование умения переодевания, складывания одежды, расправление кровати	140 мин
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00-15.25	Подъем Закаливающие мероприятия КГН ОД в РМ	Подъем, Закаливающие мероприятия, Формирование умения переодевания, ОД в РМ	25 мин часа
Восприятие худ. литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деят-ть	15.25-16.00	Чтение художественной литературы Игра Самостоятельная деятельность	Восприятие художественной литературы Игровая деятельность наблюдения	35 мин
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная	16.00 -16.30	Подготовка к ужину КГН Игра	Самообслуживание Игровая деятельность Самостоятельная деятельность	2 часа 30 мин

деятельность				
Ужин (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.10-16.30	Ужин КГН	Самообслуживание Формирование культуры приема пищи	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями).	17.00 -18.30	Переодевание. Прогулка	Самообслуживание Образовательная деятельность, Двигательная деятельность, Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1				РР	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2		Окруж. мир	ФЭМП		
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1					*
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	рисование				
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое	2			*		*

	и речевое развитие						
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*	*		*	
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Самостоятельная деятельность в центрах активности: -Центр математического развития – Центр «Юный художник» – Центр «Конструирование» – Центр «Природа» -Центр «Мелкая моторика» - Центр «Почитайка» - Центр физического развития - Центр сюжетно-ролевых игр - Уголок природы			*	*	*	*	*

Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч. год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	Моя семья	Волшебница осень	Профессии в детском саду
октябрь	Мир животных	Мир одежды и обуви	Моя улица	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)
ноябрь	Мой город	Птицы нашей области	Скоро зима	День матери
Декабрь	Девочки и мальчики	Мастерская деда Мороза	Зимние забавы	Новогодние чудеса
Январь	-	Неделя вежливых слов	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	В мире книжной графики
Февраль	Животный мир зимой	Растения вокруг нас	День защитника Отечества	Хочу все знать!
Март	Мамины помощники	Ранняя весна	Правила дорожного движения	В гостях у сказки
Апрель	Птицы наши друзья	День здоровья	День космонавтики	Удивительный предметный мир (посуда, мебель,

				бумага и т.д.)
Май	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге)	Построим дом для Кати	Живое вокруг нас (насекомые)	Природа – наш дом!

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Перспективный план двигательного часа

Вторая младшая группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. П/у «Пойдем в гости»- ходьба и бег друг за другом. 2. П/у «По дорожке мы шагаем!» - ходьба между двумя линиями. 3. П/у «1,2,3, в круг скорей иди!»- строить круг. П/И «Солнышко и дождик». 5. И.м./п «Угадай, чего не стало?»	1. П/у «В лес сегодня мы пойдем»- ходьба по тропинке и широкой дорожке. 2. П/у «Веселые зайчата!»- подпрыгивать на двух ногах на месте. 3. П/у «1,2,3, в круг скорей иди!»- строить круг. 4. П/и «Догони мяч»	1. П/у «Брось в даль мяч!» - и.п. при броске. 2. П/у «Зайцы и волк!»- прыжки на месте в кругу. 3. П/и «Лохматый пес»	Физкультурный досуг «В гости к зайке»
Октябрь	1. Ходьба с перешагиванием. 2. Игровое упражнение «Обезьянки». 3. Игровое упражнение «С кочки на кочку». 4. Подвижная игра «Лошадки»	1. Игровое упражнение «Кто тише?» 2. Игровое упражнение «По коридорчику». 3. Игровое упражнение «Проползи через обруч». 4. Подвижная игра «Мыши и кот».	1. Ходьба и бег в заданном направлении. 2. Подвижная игра «Наседка и цыплята». 3. Игровое упражнение «Найди свой домик». 4. Подвижная игра «Поезд»	1. Игровое упражнение «Принеси флажок (кубик)». 2. Игровое упражнение «Поймай мяч». 3. Игровое упражнение «Дотронься до мяча». 4. Подвижная игра «Птички летают»
Ноябрь	1. Игровое упражнение «Принеси флажок». 2. Игровое упражнение «Пройди и не сбей». 3. Игровое упражнение «Кто	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Скати с горочки». 3. Игровое упражнение «По трудной дорожке».	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Попади в круг». 3. Игровое упражнение «Через ручеек».	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Подбрось повыше». 3. Игровое упражнение «Через ручеек».

	дальше бросит мешочек. 4. Подвижная игра «Лохматый пес».	4. Подвижная игра «Конники».	4. Подвижная игра «Трамвай»	4. Подвижная игра «Воробушки и кот».
Декабрь	1.Игровое упражнение «По снежному мостику». 2. Игровое упражнение «Пройди и не задень» (шнур на высоте 70см). 3. Подвижная игра «Снежинки и ветер»». 4.И.м.п.: «Прятки» на сигнал присесть и положить, голову положить на колени (спрятаться).	1. Игровое упражнение «Зайцы вокруг ёлки» - прыжки на двух ногах с продвижением в пространстве. 2. Игровое упражнение «Ходьба по следам» - регулировать ширину шага. 3.П/и «Заморожу» 4.И.м.п.: «Кто ушел?»	1.Ходьба по ледяной дорожке. 2.Катание с горки на ледянках. 3.Игровое упражнение «Стенка – мишень». 4. Подвижная игра «Зима пришла»	1.Подвижная игра «Берегись, заморожу!» 2. Игровое упражнение «Белые медведи». 3. Игровое упражнение «Снайперы». 4. Подвижная игра «Лиса в курятнике».
Январь		1. Ходьба по дорожке с перешагиванием через снежные кучки. 2. Игровое упражнение «Кто дальше?». 3. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 4.И.м.п.: «До свидания зайка!»	1. Ходьба и бег со сменой направляющего. 2. Игровое упражнение «Снежный ком» (у кого снежный ком получится больше). 3. Игровое упражнение «Олени упряжки». 4. Подвижная игра «Снежиночки-пушиночки».	1. Ходьба и бег змейкой по участку. 2. Игровое упражнение «Снайперы». 3. Игровое упражнение «Веселые тройки». 4. Подвижная игра «Белые медведи».
Февраль	1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2. Подвижная игра «Заморожу» - догонялки 3. Подвижная игра «Зайцы и лиса». 4.И.м.п.: «Медведь и дети	1. Игровое упражнение «Принеси флажок». 2. Игровое упражнение «Догони мешочек» - бег за мешочком. 3. Игровое упражнение «Пройди» - ходьба через снежные валики, подъем и спуск со ступенек. 4. Подвижная игра «Мороз и дети» 5.И.м.п.: «Пингвины на льдинах»	1. Игровое упражнение «На праздник». 2. Игровое упражнение «Брось через веревку». 3. Подвижная игра «Кот и мыши» 4.И.м.п.: «Найди красивую снежинку»	1.Ходьба и бег со сменой направляющего». 2. Игровое упражнение «Пройди и не сбей». 3. Подвижная игра «Лохматый пес». 4. Игровое упражнение «По трудной дорожке».
Март	1.Бег и ходьба – чередование. 2. Подвижная игра «Поезд».	1.Ходьба и бег между обручами, положенными в разных местах.	1. Ходьба и бег в заданном направлении.	1. Ходьба по дорожке на носочках, бег.

	3. Подвижная игра «Лохматый пес». 4. Игровое упражнение «Скати с горочки»	2. Подвижная игра «Скворцы». 3. Игровое упражнение «Принеси флажок». 4. Игровое упражнение «Проползи через обруч».	2. Игровое упражнение «Через ручеек». 3. Подвижная игра «Из кружка в кружок». 4. Игровое упражнение «С кочки на кочку».	2. Игровое упражнение «Дотронься до мяча». 3. Подвижная игра «Зайцы и волк». 4. Игровое упражнение «Поймай комара».
Апрель	1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками. 2. Игровое упражнение «Повернись вокруг себя». 3. Подвижная игра «Наседка и цыплята». 4. Игровое упражнение «Брось через веревку».	1. Ходьба с ритмичным ударением кубик о кубик; бег в колонне по одному. 2. Подвижная игра «Кролики и сторож». 3. Игровое упражнение «Допрыгни до линии». 4. Игровое упражнение «Брось дальше».	1. Ходьба и бег по дорожке с перепрыгиванием через предметы; бег по кругу. 2. Игровое упражнение «По трудной дорожке». 3. Подвижная игра «Догони меня». 4. И.м.п. «Где звенит колокольчик».	1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками. 2. Подвижная игра «Лягушки». 3. Игровое упражнение «Влезь на горочку». 4. Игровое упражнение «Поймай комара».
Май	1. Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. 2. Подвижная игра «Найди свой цвет». 3. Подвижная игра «Самолеты». 4. Игровое упражнение «Сбей кеглю».	1. Ходьба и бег змейкой за воспитателем. 2. Подвижная игра «Зайцы и волк». 3. Игровое упражнение «Поймай комара». 4. Игровое упражнение «Мы топая ногами».	1. Ходьба и бег в заданном направлении. 2. Подвижная игра «Найди свой домик». 3. Игровое упражнение «Допрыгай до флажка». 4. Игровое упражнение «Через веревочку».	1. Подвижная игра «Жмурки». 2. Игровое упражнение «Спрыгни в кружок». 3. Игровое упражнение «По дорожке на одной ножке». 4. Подвижная игра «Ударь по мячу».
Июнь	1. Ходьба с несложными движениями для рук, медленный бег. 2. Катание мяча друг другу. 3. Подвижная игра «Лягушки». 4. И. м. п. «Береги предмет».	1. Ходьба и бег между ориентирами. 2. Игровое упражнение «Веселый мяч». 3. Игровое упражнение «Через ручеек». 4. Подвижная игра «Самолеты».	1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками. 2. Ходьба по бревну. 3. Игровое упражнение «С кочки на кочку». 4. Подвижная игра «Мыши в кладовой».	1. Ходьба с перешагиванием через предметы попеременно правой и левой ногой; бег в рассыпную. 2. Ползание по бревну с опорой на ладони и колени в среднем, а затем в быстром темпе. 3. Броски мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками 4. Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».
Июль	1. Ходьба и бег между ориентирами, расположенными	1. Игровое упражнение «Лягушки и бабочки».	1. Игровое упражнение «Гуси и лягушки».	1. Игровое упражнение «Воробушки и лошадки».

	на расстоянии 40 см друг от друга, не задевая их. 2. Ходьба по бревну. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 4. Подвижная игра «Лохматый пес».	2. Метание мешочка вперед. 3. Толкание мяча. 4. Подвижная игра «Наседка и цыплята».	2. Бросание вдаль мешочка левой и правой рукой. 3. Перепрыгивание через шнуры длиной 40 см, свободно расположенные по площадке. 4. Подвижная игра «Мыши в кладовой».	2. Игровое упражнение «Прокати и сбей». 3. Игровое упражнение «Из обруча в обруч». 4. Подвижная игра «Птички в гнездышках».
Август	1. Ходьба на носках; бег поскаком. 2. Парное катание мяча друг другу. 3. Игровое упражнение «Ловкие зайчата». 4. Подвижная игра «Воробушки и кот».	1. Подвижная игра «Мы топаем ногами». 2. Прыжки с бревна. 3. Игровое упражнение «Прокати мяч вокруг предмета». 4. Подвижная игра «Спящая лиса».	1. Ходьба и бег между ориентирами, не задевая их. 2. Прокатывание мяча по обозначенной дорожке. 3. Игровое упражнение «Смелые жуки». 4. Подвижная игра «Скворцы».	1. Ходьба с движениями для рук; медленный бег. 2. Подбрасывание вверх и ловля мяча. 3. Подвижная игра «Кролики и сторож». 4. Подвижная игра «Поймай комара».

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Одежда для физкультурных занятий	Облегченная, босиком
Дневной сон без маек	Летний период
Полоскание зева прохладной водой после завтрака	Ежедневно

<p>Воздушные и водные процедуры после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> - обширное умывание прохладной водой после дневного сна (руки до локтя, шею и лицо водой комнатной температуры) - босоножье (до 30 минут в день) 	<p>Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.</p>
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 5-10 мин.
<p>Закаливающие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна 	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
ООД по физической культуре	Три раза в неделю.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)</p>	<p>И.А. Лыкова</p>	<p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136</p>		<p>Цель: формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности. • Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с

					<p>помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. • Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. • Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира. • Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».
--	--	--	--	--	--

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» / Лыкова И.А.

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности

- ⓐ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ⓐ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ⓐ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ⓐ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- ⓐ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- Ⓢ метод разнообразной художественной практики;
- Ⓢ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- Ⓢ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Ⓢ метод эвристических и поисковых ситуаций;
- Ⓢ словесный метод;
- Ⓢ наглядный метод;
- Ⓢ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность
		Занятие
Младший возраст (3-4 года)	рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности	10-15 минут

Формы подведения итогов реализации парциальной программы

1. Организация тематических выставок детских работ для родителей.
2. Составление папки лучших работ.
3. Участие в конкурсах изобразительного творчества на разных уровнях в течение года.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Во второй половине дня в группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Книжкин час (2-5 лет)	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации коммуникативной деятельности, способствующая повышению интереса детей к восприятию художественной литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества.
Наука маленького роста (3-5 лет)	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации познавательно-исследовательской деятельности детей цель которой - формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Двигательный час	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы Музыкальная Двигательная	Форма организации двигательной деятельности, направленная на увеличение двигательной активности и творческого развития детей дошкольного возраста.

Проект	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Коллекционирование	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе, которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Творческая мастерская	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
Социальные акции (социально-педагогические, социально-психологические)	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели и задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт</p>
---	---

	<p>правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить</p>

	<p>правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать</p>

	<p>ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей,
- любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования</p>
---	--

	<p>предметов, включая простейшие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов</p>

	<p>(предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p>

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек,</p>
-----------------------------	---

	<p>книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Художественная литература	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего
-------------------------------	--

	<p>мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p><i>Развивать эстетическое восприятие;</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</p>

	<p>(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать</p>

	<p>постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкально – художественная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Комплексно-тематическое планирование

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности	О со бе н н ос т и Р П С	Взаимодействие с семьями

		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра	<i>Другие формы</i>		
--	--	---------	---	-----------------------	--------	--------------------------	--------------------	------	---------------------	--	--

Сентябрь 1 неделя	«Любимая игрушка»	«Похвалим игрушку» (рассказывание по разыгранной ситуации)	Краткоchronы	Лепка «Аи, качи - качи – качи, глянь баранки, калачи» Рисование «Коврик для собачки» Апликация «Вагон»	«Любимая игрушка»	Художественная литература: потешка «Волк, волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Маша и медведь», З.Александрова «Мой мишка», С.Прокофьев «Маша и Ойка», Ч.Янчарский «В магазине игрушек» Дидактические игры и упражнения: «Эхо», «Что сначала, что потом», «Чего не стало?», «Где наши ручки?»	Фотографии любимых игрушек	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки»	Показ сценок на фланелеграфе «Волшебные картинки»	Беседа с родителями «Как выбирать игрушку ребенку»
-------------------	-------------------	--	--------------	--	-------------------	--	----------------------------	--	---	--

Сентябрь 2023 года	«В гости к кукле Тане»	Игра – занятие «В гости к кукле Тане» (рассказывание по разыгранной ситуации)	Краткосрочный	Лепка «Ой, ладушки, испечем оладушки», Рисование «Воздушные шарик и» Аппликация «Покорми зайчика»	«Как пригласить гостя»	Художественная литература: потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке»		Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет» Игра - драматизация «Курица Ряба» Сюжетно-ролевая игра «Семья»		Выставка рисунков, поделок из природного материала «Художница - Осень».
--------------------	------------------------	---	---------------	--	------------------------	--	--	--	--	---

Сентябрь 3 недели	«Листопад, листопад, желтые листья летят...» (с использованием художественный литературы - В.Мирович «Листопад», А.Блок «Зайчик» и включением изобразительной деятельности)	Краткая аппликация «Падают листья»	Лепка «Улитка» Рисование «Осень» Аппликация «Падают листья»	потешка «Дождь, дождь», р.н.с. «Коза – дереза», А.Фет «Ласточки пропали», Е.Благинина «Улетают, улетели», М.Пришвин «Листопад» Наблюдение за дождем, листопадом, птицами.	Дидактические игры и упражнения: «Найди, о чем расскажу», «Скажи, какой», «Кто больше действий назовет», Добавь слово» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки»	Показ кукольного театра «Еж и грибок» Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик» Пальчиковая гимнастика: «Сорока – ворона», «Кошка», «Теремок», «Замок»	Родительское собрание «Организация воспитательно-образовательного процесса в учебном году»: подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договоры и правила детского сада.
-------------------	--	------------------------------------	---	--	--	---	---

Сентябрь 4 неделя	«Мы играем в кубики»	Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	Краткосрочный	Рисование «Отремонтруем машине колеса» Аппликация «Домик для собачки».		потешка «Иванушка», р.н.с. «Коза – дреза», С. Маршак «Кто колечко найдет», Я.Тайц «Кубик на кубик», Н.Забила «Ясочкин садик» Дидактические игры и упражнения: «Эхо», «Кто что делает», «Удядюшки Якова», «Путешествие Буратино», «Разложи картинку»		Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Показ кукольного театра «Заяц и гуси»		Консультация «Как правильно выбирать детям игрушки»
Октябрь 1 неделя	«Волшебный магазин» «Одежда-обувь»	Рассматривание картины «Волшебный магазин»	Краткосрочный	Лепка «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу» Рисование «Божья коровка» Аппликация «Узор на чашке»		«Купите лук», р.н.с. «Лиса – лапотница», Н.Павлова «Чьи башмачки?», Э.Мошковская «Жадина»		Дидактические игры и упражнения: «Волк воет», «Лото», «Кому что подойдет?», «Кто знает, пусть продолжит» Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Инсценирование р.н.с. «Лиса – лапотница» Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять», «Цветок», «Божья коровка» Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»		Выставка совместного творчества родителей и детей: рисунки «Мой любимый Тольятти».

Ок тяб рь 2 не де ля	«Еде м в гости »	Игра – занятие в «Едим гости» (рассказыван ие по разыгранной ситуации)	Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Ой, ладушки, испечем оладушки», Рисование «Воздушные шарики» Аппликация «Покорми зайчика»		потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке»		Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет» Игра - драматизация «Куручка Ряба» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Психогимнастика «Грустный – веселый» Дидактическое упражнение «Скажи вежливо» Физминутка «Птицы» Мимическое упражнение «Вкусное варенье» Дидактическое упражнение «Скажи ласково»	Консульт ация «Научите детей правилам дорожног о движения ».
Ок тяб рь 3 не де ля	«За помо щью к докто ру Айбо литу»	Игра – занятие «За помощью к доктору Айболиту»	К р а т к о с р оч н ы й	Лепка «Зайка - длинные уши» Рисование «Кораблик» Аппликация «Веселый цирк»		«Под горкой на речке», К.Чуковский «Айболит», А.Барто «Кораблик», С.Колов «Дружба»		Дидактические игры и упражнения: «Какой комар звенит?», «Подарки Зине», «Кто быстрее приплывет?», «Прятки», «Закончи предложение» Театр игрушек «Поиграем» (по И.Токмаковой) Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Рассматривание картины: «Лиса» Совместное и самостоятельное рассказывание повествовательного типа, опираясь на конкретную ситуацию. Дидактические упражнения: «Где что можно делать» «Закончи предложение» «Где что лежит» «Быстро – медленно» «Скажи как я»	Индивид уальные консульт ации по прививк ам детей

Ок тяб рь 4 не де ля	«Маг азин «Ово щи – фрукт ы»	Игра занятие «Магазин «Овощи фрукты»	– –	Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Яблоки и груши» Рисование «Консервируе м овощи» Аппликация «Фрукты на тарелке»		потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком», р.н.с «Теремок», В.Орлов «Желтые мышки», Е.Бехлерова «Капустный лист» Рассматривание овощей, фруктов.		Дидактические игры и упражнения: «Жеребенок», «Что попало нам в роток, что попало на зубок», «Качели», «Поезд» Театрализованные игры: «Теремок» (с моделями и пальчиковый театр) Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Развлечение «В гостях у Осени»		Круглый стол «Правил ьное питание ».
Но яб рь 1 не де ля	«Трол лейбу с и игру шки»	Рассказыван ие по картине «Троллейбус и игрушки»		Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Лети, наша ракета» Рисование «Починим машину» Аппликация «Едем на поезде»		«Дедушка Егор», В.Сутеев «Кто сказал: «Мяу?», Б.Заходер «Шофер», Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»		Дидактические игры и упражнения: «Больше – меньше», «Еду – еду», «Куда едут машины?» «Поезд» Сюжетно-ролевая игра «Пароход»	Театр на фланелеграфе «Кто сказал: «Мяу?»		День добрых дел «Пернаты е друзья»: помощь при выборе места для кормушек , установки их, выдача трудового инвентаря

Но яб рь 2 не де ля	«Петушок и цыпленок»	Игра – занятие «Петушок и цыпленок» (рассказывание по набору игрушек)	Краткосрочный	Лепка «Пищащий комочек» Рисование «Трава для цыплят»		потешка «Петушок», К. Чуковский «Цыпленок», А. Барто «У Кирюши петушок», К. Ушинский «Петушок с семьей»		Дидактические игры: «Волк и козленок», «Угадай игрушку», «Чей голос?» Игра - инсценировка по сказке К. Чуковского «Цыпленок» Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»	Рассматривание картины: «Куры» Развлечение «Парад игрушек» (по стихам А.Л. Барто)		Фоторамка «Портрет моей мамочки» к Дню матери: помощь детям и папам в изготовлении подарка, оформлении выставки
Но яб рь 3 не де ля	«Уж ты зимушка, зима»	«Уж ты зимушка, зима» (с использованием малых фольклорных форм)	Краткосрочный	Лепка «Пирамидка из шариков» Рисование «Норка для мышонка» Аппликация «Автобус»		«Ты мороз – мороз», укр.н.с. «Рукавичка», А. Пушкин «Зимняя дорога», А. Введенский «На лыжах»		Дидактические игры и упражнения: «Угадай по звуку», «Когда это бывает», «Что ты слышал?», «Молчок» Сюжетно-ролевая игра: «Автобус»	Рассматривание иллюстраций о зиме. Театр на фланелеграфе «Рукавичка» Развлечение «В гостях у Сказки».		Беседа «Профилактика гриппа».

Ноябрь 4 неделя	«Я для милой мамочки»	«Я для милой мамочки» (с использованием художественной литературы: Е.Благинина «Вот какая мама»)	Краткосрочный	Лепка «Мамины баранки» Рисование «Открытка для бабушки» Аппликация «Платочек в подарок маме»		«Люли, люли, моя крошка», финск.н.с, «Лиса – нянька», Е.Благинина «Вот такая мама» Л.Квитко «Бабушкины руки», «Дочка», Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»		Дидактические игры и упражнения: «Мамины помощники», «Кто позвал?», «Хохлатка», «Посидим в тишине» Настольный театр «Про маленького котенка» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Рассматривание альбома «Вот какие наши мамы»		Акция «Помоги тем, кто рядом» (изготовление кормушек).
Декабрь 1 неделя	«Сказки по подсказке»	«Сказки по подсказке» (рассказывание по сюжетным картинкам)	Краткосрочный	Лепка «Птичка» Рисование «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» Аппликация «Цыплята на лугу» (коллективно)		англ.н.с. «Храбрецы», Бр.Гримм «Бременские музыканты», С.Маршак «Усатый – полосатый», Д.Хармс «Храбрый ежик»		Дидактические игры и упражнения: «Тихо – тихо», «Поезд», «Козлята и зайчик», «Кто знает, пусть продолжит» Театр игрушек «Качели» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Рассматривание картины «Коза с козлятами»		Фоторепортаж «Делимся семейным опытом: Как организовать выходной день с ребенком»: картотека игр для родителей

Декабрь 2 неделя	«Мои любимые игрушки»	«Мои любимые игрушки» (с использованием стих. А.Барто «Игрушки», рассказывание из личного опыта)	Краткосрочный	Лепка «Наши игрушки» Рисование «Кого ты хочешь увидеть по телевизору?» Аппликация «Дом для игрушек» (коллективно)		«Чики-чики-чикалочки!», укр.н.с. «Колосок», Л.Толстой «Нашли дети ежа», З.Александрова «Мой мишка»		Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Петушок», «Лошадки», «Встань в круг» Игра - драматизация по сказке «Колосок» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Рассматривание картин из серии «Мы играем»		Конкурс новогодних игрушек «Самая красивая, необычная новогодняя игрушка».
Декабрь 3 неделя	«О друзьях Деда Мороза»	«О друзьях Деда Мороза» (рассказывание из личного опыта)	Краткосрочный	Лепка «Матрешки» Рисование «Елочка – зеленая иголочка» Аппликация «Украсим шарик узором»		«Как без дудки, без дуды», р.н.с. «Заюшкина избушка», М.Ивенсен «Елочка», Л.Воронкова «Таня выбирает елку»		Дидактические игры и упражнения: «Покажи Мишке наши игрушки», «Зайка», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит» Театрализованные игры и упражнения: Чтение в лицах стих. М.Ивенсен «Елочка» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Рассматривание новогодних открыток с разными сюжетами. Пальчиковая гимнастика: «Коза рогатая», «Прятки», «Сорока» Артикуляционная гимнастика «Птенчики», «Лопаточка», «Лошадка», «Часики»		Совместное украшение группы

Декабрь 4 неделя	«Путешествие к Снегову»	Игра - занятие «Путешествие к Снегову» (рассказывание по разыгранной ситуации с элементами театра)	Кратко срочный	Лепка «Снеговик» Рисование «Угадай, что я нарисовала» Аппликация «Автобус»		«Волк - волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Козлята и волк», В.Берестов «Снегопад», И.Янчарский «В магазине игрушек»		Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал?», «Молчанки», «Все наоборот», «Угадай игрушку» Игры - инсценировки по сказке «Козлята и волк» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Рассматривание картины «Саша и снеговик» (серия «Звучащее слово» Г.А. Тумаковой)		Совместный праздник «Новогодняя сказка».
Январь 2 неделя	«Катаемся на санках»	Рассказывание по картине «Катаемся на санках» (серия «Мы играем» Е.Батуриной)	Кратко срочный	Лепка «Новогодние подарки» Рисование «Вот зима - кругом бело» Аппликация «Бусы на елку»		«Уж ты, зимушка ...», р.н.с. « Снегурушка и лиса», Л.Толстой «У Миши были сани», А.Барто «Тихо, тихо снег идет»		Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Оденем куклу на прогулку», «Ветер» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Инсценировка стихотворения А.Барто «Тихо, тихо снег идет» Праздник «Новогодняя карусель»		Снежные постройки и зимние игры.

Январь 3 неде- ля	«Ждем гостей»	Игра – занятие «Ждем гостей» (дидактичес- кая игра с куклой)	Кра- тко- сроч- ный	Лепка «Угостим куклу чаем» Рисование «Нарисуй, что хочешь» Аппликация «Украсим тарелочку»		«Наша - то хозяйка», Бр.Гримм «Горшок каши», Л.Толстой «Сел дед пить чай», С.Капутикян «Маша обедает»		Дидактические игры и упражнения: «Волк, пастух и гуси», «Кукла Катя обедает», «Принимайся за обед», «Прятки», «Кукла Таня у нас в гостях» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Театр игрушек по стихотворению С.Капутикян «Маша обедает»	Наблюдение за работой няни.	Устный журнал «Роль сюжетно- й игры в развитии детей»: пополне- ние сюжетно- ролевых игр в группе пособия ми.
Январь 4 неде- ля	«Три медве- дя»	Игра – драматизаци- я по сказке Л.Толстого «Три медведя»	Кра- тко- сроч- ный	Лепка «Бревенчатый домик для медвежат» Рисование «Заборчик», Аппликация «Узор на чашке»		Л.Толстой «Три медведя», р.н.с. «Маша и медведь», И.Токмакова «Медведь», И.Янчарский «Приключения Мишки – Ушастика»		Дидактические игры и упражнения: «Кто что выберет из мешочка?» «Прятки», «Скажи наоборот», «Кто больше увидит и назовет» Сюжетно-ролевая игра: «Семья» Игры с моделями к сказке «Три медведя»	Рассматривание картины: «Медведь» Пальчиковая гимнастика: «Теремок», «Повстречались», «Дружба», «Замок» Артикуляционная гимнастика «Улыбка – хоботок», «Заборчик», «Иголочка»	Беседа «Профил- актика гриппа»

Фе вра ль 1 не де ля	«Тере м – терем – терем ок»	Игра – занятие – «Терем – терем – теремок» (рассказыван ие по «волшебным картинкам»)	Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Угадай, что я слепил» Рисование «Выросло дерево» Аппликация «Теремок» (коллективная)	«Тень-тень- потетень», р.н.с. «Теремок», Б.Заходер «Мохнатая азбука», Г.Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка»	Дидактические игры и упражнения: «Мои друзья», «Теремок», «Прятки», «Кто что делает?» Моделирование сказки «Теремок» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» разных художников.	Вернисаж «Рисуем вместе с папой».
Фе вра ль 2 не де ля	«Репк а»	Пересказ р.н.с. «Репка» (с использован ием моделирован ия, настольного театра)	Кр ат ко ср оч ны й	Рисование «Желтая кисточка» Лепка «Грибы» Артикуляцион ная гимнастика: «Котенок», «Индюк», «Лошадки», «Домик»	Потешки «Зайчика, войди в сад», «Свинка Ненила», Л.Квитко «Кисонька», Е.Чарушин «Что за зверь»	Дидактические игры и упражнения: «Аня», «Разноцветный сундучок», «Найди, что покажу», «Курочка – рябушечка», «Чудесный мешочек» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Рассматривание картины: «Собака со щенятами» Настольный театр «Репка» Игры с моделями. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик – мальчик», «Очки», «Сидит белка», «Деревья»	Оформле ние фотовыст авки «Наши замечател ьные папы»: оформлен ие семейных газет.

Фе вра ль 3 не де ля	«Шустрик и Мямлик»	Игра – занятие «Шустрик и Мямлик»	К р а т к о с р о ч н ы й	Лепка «Поможем Айболиту вылечить зверей» Рисование «Пирамидки» Аппликация «Гирлянды из флажков»		«Дедушка Егор», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Храбрецы» (англ.), К.Чуковский «Айболит», В.Бианки «Купание медвежат» Дидактические игры: «Два брата», «Добавь слово», «Назови, что это и скажи какой», «Назови действия»		Настольный театр «Поездка в поезде» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	«Похвалим игрушку» Сопряженное описание. Совместный повествовательный рассказ.		Проведение праздника к 23 февраля
Фе вра ль 4 не де ля	«Поможем щенку»	Игра – занятие «Поможем щенку» (рассказывание по набору игрушек)	Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Ежики» Рисование «Мой друг Снеговик» Аппликация «Домики для ежат»		«Наша - то хозяйшкка», Е.Чарушин «Томкины сны», У.Дисней «Приключения маленького щенка», Е.Благинина «Прилетайте»		Дидактические игры и упражнения: «Хороводная», «Поезд», «Дятел», «Чего не стало?», «Лото», «Скажи наоборот» Инсценировка стихотворения А.Барто «Грузовик» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Рассматривание картины «Собака со щенятами» Пальчиковая гимнастика: «Кошка и собаки», «Наши ручки», «Рыбки» Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке».		Масленица

Март 1 неде ля	«Я для милый мамо чки»	«Я для милый мамочки» (с использо ван ием художес твен ной литерату ры: Я.Аким «Мама»,)	Кра т ко ср оч ны й	Лепка «Мамины баранки» Рисование «Открытка для бабушки» Аппликация «Платочек в подарок маме»	Люли. люли, моя крошка», финск.н.с, «Лиса – нянька», Я.Аким «Мама» Л.Квитко «Бабушкины руки», «Дочка», Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	Дидактические игры и упражнения: «Мамины помощники», «Кто позвал?», «Хохлатка», «Посидим в тишине» Настольный театр «Про маленького котенка» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Пальчиковая гимнастика «Сорока», «Семья», «Оладушки» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик – бублик», «Улыбка – хоботок», «Кролик», «Лошадка»	Рассматривание альбома «Вот какие наши мамы» Праздник «Для наших мам»	Вернисаж «Рисуем вместе с мамой» «Мама и я, счастли вые мгновени я».
-------------------------	---------------------------------	--	---------------------------------------	---	--	--	---	---

Март 2 не де ля	«О весне сказа ли нам из песни сквор ечник а»	«О весне сказали нам из песни скворечника » (с использован ием художествен ной литературы: М.Клоков «Зима прошла», А.Плещеев «Уж тает снег», закличка «Солнышко»	Кр ат ко ср оч ны й	Лепка «Мы гуляем» Рисование «Красивый цветок» Аппликация «Весна» (коллективно)		«Весна - весна красна», эским.н.с. «Травкин хвостик», Ю.Мориц «Ручеек», Д.Хармс «Кораблик»		Дидактические игры и упражнения: «Когда это бывает?», «Чей голос?», «Не умеют читать», «Выполни команду» Теневой театр по сказке «Травкин хвостик» Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рассматривание иллюстраций о весне.		Развлече ние, посвяще нное Междун ародном у женском у дню «8 марта».
Март 3 не де ля	«Трол лейбу с и игру шки»	Рассказыван ие по картине «Троллейбус и игрушки»	К р а т к о с р о ч н ы й	Лепка «Лети, наша ракета» Рисование «Починим машину» Аппликация «Едем на поезде»		«Дедушка Егор», В.Сутеев «Кто сказал: «Мяу?», Б.Заходер «Шофер», Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»		Дидактические игры и упражнения: «Больше – меньше», «Еду – еду», «Куда едут машины?» «Поезд» Сюжетно-ролевая игра «Пароход»	Театр на фланелеграфе «Кто сказал: «Мяу?»		Оформле ние фотовыст авки «Самые обаятельн ые и привлекат ельные!»: оформлен ие семейных газет.

Март 4 не де ля	«Сказки по подказке»	«Сказки по подказке» (рассказывание по сюжетным картинкам)	Краткосрочный	Лепка «Птичка» Рисование «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» Аппликация «Цыплята на лугу» (коллективно)		англ.н.с. «Храбрецы», Бр.Гримм «Бременские музыканты», С.Маршак «Усатый – полосатый», Д.Хармс «Храбрый ежик»		Дидактические игры и упражнения: «Тихо – тихо», «Поезд», «Козлята и зайчик», «Кто знает, пусть продолжит» Театр игрушек «Качели» Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Рассматривание картины «Коза с козлятами»		Театральная неделя
Апрель 1 не де ля	«За помощью к доктору Айболиту»	Игра – занятие «За помощью к доктору Айболиту»	Краткосрочный	Лепка «Зайка - длинные уши» Рисование «Кораблик» Аппликация «Веселый цирк»		«Под горкой на речке», К.Чуковский «Айболит», А.Барто «Кораблик», С.Колов «Дружба»		Дидактические игры и упражнения: «Какой комар звенит?», «Подарки Зине», «Кто быстрее приплывет?», «Прятки», «Закончи предложение» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Рассматривание картины: «Лиса» Театр игрушек «Поиграем» (по И.Токмаковой)		«День смеха».
Апрель 2 не де ля	«Похвалим игрушку»	Игра – занятие «Похвалим игрушку» (рассказывание по разыгранной ситуации)	Краткосрочный	Лепка «Аи, качи - качи – качи, глянь баранки, калачи» Рисование «Коврик для собачки» Аппликация «Вагон»		потешка «Волк, волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Маша и медведь», З.Александрова «Мой мишка», С.Прокофьев «Маша и Ойка», Ч.Янчарский «В магазине игрушек»		Дидактические игры и упражнения: «Эхо», «Что сначала, что потом», «Чего не стало?», «Где наши ручки?» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки»	Показ сценок на фланелеграфе «Волшебные картинки»		Недельная акция «Зачем человеку детство?» : устный журнал, выставка талантов.

Апрель 3 неделя	«Петушок и цыпленок»	Игра – занятие «Петушок и цыпленок» (рассказывание по набору игрушек)	Краткий рассказ	Лепка «Пищащий комочек» Рисование «Трава для цыплят» Развлечение «Парад игрушек» (по стихам А.Л.Барто)		потешка «Петушок», К.Чуковский «Цыпленок», А.Барто «У Кирюши петушок», К.Ушинский «Петушок с семьей»		Дидактические игры: «Волк и козленок», «Угадай игрушку», «Чей голос?» Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»	Рассматривание картины: «Куры» Игра - инсценировка по сказке К.Чуковского «Цыпленок»		День открытых дверей для родителей .
Апрель 4 неделя	«Волшебный магазин»	Игра – занятие «Волшебный магазин»	Краткий рассказ	Лепка «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу» Рисование «Божья коровка» Апликация «Узор на чашке»		«Купите лук», р.н.с. «Лиса – лапотница», Н.Павлова «Чьи башмачки?», Э.Мошковская «Жадина»		Дидактические игры и упражнения: «Волк воет», «Лото», «Кому что подойдет?», «Кто знает, пусть продолжит» Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Инсценирование р.н.с. «Лиса – лапотница» Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять», «Цветок», «Божья коровка» Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»		Мастер класс для родителей «Ловкие пальчики»

Май 1 не де ля	«В гости к Шустрику и Мямлику»	Игра – занятие «В гости к Шустрику и Мямлику»	Краткосрочный	Лепка «Поможем Айболиту вылечить зверей» Рисование «Пирамидки» Аппликация «Гирлянды из флажков»		«Дедушка Егор», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Храбрецы» (англ.), К.Чуковский «Айболит», В.Бианки «Купание медвежат»		Дидактические игры: «Два брата», «Добавь слово», «Назови, что это и скажи какой», «Назови действия» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Настольный театр «Поездка в поезде»	Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».
Май 2 не де ля	«В гости к кукле Тане»	Игра – занятие «В гости к кукле Тане» (рассказывание по разыгранной ситуации)	Краткосрочный	Лепка «Ой, ладушки, испечем оладушки», Рисование «Воздушные шарики» Аппликация «Покорми зайчика»		потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке»		Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет» Игра - драматизация «Куручка Ряба» Сюжетно-ролевая игра «Семья»		Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.

Май 3 не де ля	«Фонарик»	Чтение и заучивание стихотворений А.Барто «Фонарик»	Краткое сообщение	Лепка «Наши игрушки» Рисование «Кого ты хочешь увидеть по телевизору?» Аппликация «Дом для игрушек» (коллективно)		«Чики-чики-чикалочки!», укр.н.с. «Колосок», Л.Толстой «Нашли дети ежа», З.Александрова «Мой мишка»		Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Петушок», «Лошадки», «Встань в круг» Игра - драматизация по сказке «Колосок» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Рассматривание картин из серии «Мы играем»		Вернисаж «Зелёная планета глазами детей».
Май 4 не де ля	«Лошадь с жеребенком»	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Краткое сообщение	Лепка по замыслу. Рисование «Весна» Аппликация «Хоровод» (коллективно)		шотл.н.с. «Лошадка пони», итал.н.с. «Ленивая Бручолино», К.Ушинский «Спор зверей», К.Чуковский «Радость»		Дидактические игры и упражнения: «Лошадки», «Конь», «Дружные ребята», «Поручения» Игры с моделями по сказке «Ленивая Бручолино» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»			Беседа «Как правильно одевать детей летом»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направленн е развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр физического развития	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый диаметр Шнур короткий длина Кегли (набор) коврик, дорожки массажные; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалка; кегли; маски для подвижных игр; ленты, флажки, султанчики; рефлекторная дорожка
Познавател ьное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	комнатные растения; ящики для посадки, вазы; леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
	Центр математического развития	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	математические наборы; набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); набор цифр, числовые карточки; набор карточек с изображением количества («много» и «один»);

			развивающие дидактические игры.
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	набор плоскостных геометрических фигур ; мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; набор кубиков с цифрами и знаками. Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие.
Художественно-эстетическое развитие	Центр «Юный художник»	Расширение изобразительного опыта детей	бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); мольберт ; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, мелки; доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; разносы для форм и обрезков бумаги.
Социально-коммуникативное развитие		Расширение социально-коммуникативного опыта детей	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы

	Центр сюжетно-ролевых игр		<p>медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. кукольные коляски; тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; настольные игры.</p>
Речевое развитие	«Почитайка»	Расширение речевого опыта детей	<p>Дидактические наглядные материалы; Иллюстрации к художественным произведениям; Стеллаж для книг, стол и два стула; предметные и сюжетные картинки ; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; различные виды театра; костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; «Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Распорядок и/или режим дня

Элементы режима	Длительность основных элементов режима	
	II младшая группа	
	<i>3 – 4 года</i>	
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30– 8.05	
Утренняя зарядка	8.00-8.10	
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.10 – 9.00. (8.50)	
Завтрак	8.15-8.35	
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00-9.40 (8.50-9.30; 10.40.-11.20. <i>после прогулки</i>)	
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.50 – 10.30	
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.40-9.50	
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.40	
Обед	12.10-12.40	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00	
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.15	
Полдник	(15.20 – 15.35)	
Образовательная деятельность (занятия)*	15.15 – 16.00	
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	16.00 – 17.00	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.10-16.30.	
Ужин	17.00 – 18.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой		

Для круглосуточных групп:	
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.30
Второй ужин , ОД в РМ	19.30 – 19.50
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.50
Укладывание на сон, ночной сон	20.50 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	30 мин.

Извлечение из утвержденного расписания ДС на учебный год

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО;
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ);

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 непосредственная образовательная деятельность в неделю составляет не более:

- во второй младшей группе – 150 минут (12 x 10-15 мин.).

Перерывы между НОД составляют 10 минут.

НОД по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет проводится 3 раза в неделю. Ее длительность составляет:

- во II младшей группе – 15 мин. (в групповом помещении).

Непрерывная образовательная деятельность по двигательной деятельности на открытом воздухе проводится в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях. Длительность НОД зависит от возраста детей и составляет не более:

- во второй младшей группе – 15 минут.

Таким образом, образовательная нагрузка соответствует максимально допустимому объему.

Освоение содержания Программы и парциальных программ строится в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При этом используются разные формы организации:

- фронтальная (НОД);
- подгрупповая (НОД);
- индивидуальная и подгрупповая во время совместной деятельности.

Реализация парциальной программы Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников» («Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2018.) реализуется отдельно НОД по коммуникативной деятельности 1 раз в 2 недели. В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач, охватывающих все стороны речевого развития дошкольников. Интеграция задач речевого развития проходит и в совместной деятельности (подбор речевого материала по какой-либо задаче, например, обучение словообразованию – включение игровых заданий ООП и парциальной).

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Волжская земля – родина моя» О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др. «Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет» - Тольятти, 2017.

Реализуется:

- во второй младшей группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности все разделы программы - 1 раз в неделю.

На основе учебного плана составляется тематический план, перспективное планирование с учетом основных требований (от простого к сложному, учет возрастных и индивидуальных особенностей, климатических условий и др.).

Учебный план детского сада № 102 «Веселые звоночки» на 2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Количество НОД в неделю
	<i>П мл. гр.</i>
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада	
Обязательная часть программы	
Коммуникативная деятельность	0,5
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность со взрослым в РМ (СД в РМ)
Познавательно-исследовательская деятельность	2
Изобразительная деятельность	1,5
Конструирование из разного материала	0,5
Музыкальная деятельность	2
Двигательная деятельность	3
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная деятельность со взрослым в РМ
Игровая деятельность	СД в РМ + СДД

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Углубленное содержание ООП «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова М., ТЦ Сфера 2018	Часть НОД коммуникативная деятельность
Учет этнокультурной ситуации развития «Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет «Волжская земля – родина моя». О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др.	Часть НОД познавательно-исследовательская деятельность
Количество НОД по ООП в неделю	10
Объем учебной нагрузки по ООП в неделю	130 мин

Расписание видов детской деятельности на 2024-2025 уч. год

	№	91 (II мл.)
П О Н Е Н И К	Непрерывная обр. деятельность	Музыкальная деятельность 8.50-9.05
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка	3 часа 00 минут
	Доп. услуги	«Обучаем чтению» 1 подгр. 9.15-9.30// 2 подгр. 9.40-9.55
В Т О Р Н И К	Непрерывная обр. деятельность	Коммуникативная (РР 2,4 н./парц. пр. О.С.Ушакова 1, 3 н.) 10.30-10.45 Музыкальная деятельность 10.55-11.05
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30

	Прогулка	3 часа 00 минут
	Доп. услуги	
С Р Е Д А	Непрерывная обр. деятельность	Познавательная-исследовательская (МПр./ПМир 1,3н.+регион. комп./ СМир 2,4 н.+регион. к.) 1 подгр. 10.40-10.55 2 подгр. 11.05-11.20
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка	3 часа 00 минут
	Доп. услуги	«Обучаем чтению» 1 подгр. 10.40-10.55// 2 подгр. 11.05-11.20
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная обр. деятельность	Изобразительная (Р) 9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.35-9.50
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка	3 часа 00 минут
	Доп. услуги	
П Я Т Н И Ц А	Непрерывная обр. деятельность	Конструирование из разного материала 1,3 н./ Изобразительная (Л.,А.) 2,4 н. 9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25-9.40
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка	3 часа 00 минут
	Доп. услуги	
	Итого в неделю	120

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Проведение выставок детских работ, а так же работ, которые дети делали совместно с родителями	1 раз в месяц
День знаний	<p>1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «До свидания лето» - тематический вечер; - «Ириска идет в школу» - развлечение; - познавательная беседа; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание школьных фотографий родителей. 	1 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>27 сентября – новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.); - концерт для сотрудников д/с. 	4-я неделя сентября

Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г. -выставка рисунков (фотографий); домашних животных; -викторина «В мире животных».	2-я неделя октября
Праздник урожая	Праздник урожая — праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру - Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям. - «Осень в гости к нам пришла» музыкальный праздник; - «Уж небо осенью дышало...» Эколого-музыкально-спортивная викторина.	4-я неделя октября
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения. - «Страна, в которой я живу» тематический вечер; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п).	1-я неделя ноября
Синичкин день	Этот день в народе считается синичкиным праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма. - конкурс рисунков, поделок; - акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	12 ноября
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить	4-я неделя ноября

	<p>благодарность своей маме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»). 	
Новый год	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - украшение групп; - Мастерская Деда Мороза; - новогодний утренник. 	3 – 4-я неделя декабря
День заповедников и национальных парков	<p>День заповедников и национальных парков - официальный праздник, который отмечается в Российской Федерации по инициативе ряда экологических организаций. Эта дата отмечается в России ежегодно 11 января[1]. Приказ о создании первого Баргузинского заповедника (Республика Бурятия) был подписан 29 декабря 1916 г. (11 января по новому стилю). В Российской Федерации создание особо охраняемых природных территорий (ООПТ) является традиционной и эффективной формой природоохранной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развлечение «Будем беречь и охранять природу» 	1 – я неделя января
Всемирный день «Спасибо»	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - развлечение «Скажем друг другу «спасибо». 	11 января
В мире книжной графики	<p>С детской книгой малыш встречается уже в самые первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится. Художник приходит к ребёнку, когда тот ещё не умеет говорить, и, наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях</p>	4 – ая неделя января

	<p>любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к родине.</p> <p>Книжная графика относится к изобразительным видам искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка иллюстраций к книгам; - беседа о художниках иллюстраторах книг для детей. 	
День Защитника Отечества	<p>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Праздник пап» музыкально -театрализованный досуг; - спортивный праздник «Семейные старты» (с участием пап); - изобразительная деятельность(танк, пушка, другая военная техника). 	4-я неделя февраля
Международный женский день	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> -утренник, посвящённый Международному женскому дню; -выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»). 	1-я неделя марта
Международный день театра	<p>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -музыкально- театрализованное представление «Концерт»; - сюжетно – ролевая игра «Театр». 	4-я неделя марта
Международный день детской книги	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто и др.</p>	4-я неделя марта

	<ul style="list-style-type: none"> – золотой фонд российской детской книги. - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия в библиотеку д\сада. 	
Всемирный день здоровья	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение); - день подвижных игр (игры Поволжья). 	1-я неделя апреля
Международный день птиц	<p>Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); -развлечение «Птичьи голоса». 	1-я неделя апреля
День космонавтики	<p>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты. 	12 апреля
Международный день Земли	<p>22 апреля – Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; 	3 -я неделя апреля

	-путешествие по экологической тропе; -дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека. - «трудовой десант» (уборка территории); -природоохранная (экологическая) акция; -»Весна красна» музыкальное развлечение; -беседа о профессиях.	4-я неделя апреля
День Победы	Праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая каждого года. - конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» - спортивный праздник «Мы – будущее России»; - тематические выставки; -познавательные беседы; - встреча с ветеранами.	1-я неделя мая
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; -выставка семейных фотографий; -фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке д/с, группы (с родителями).	2-я неделя мая
День музеев	Международный день музеев появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника). С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.	3-я неделя мая

	<ul style="list-style-type: none"> - посещение краеведческого музея с родителями; - развлечение «В гостях у старинных вещей». 	
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; -развлечение «Лето, ах, лето!». 	1 июня
Пушкинский день России	<p>6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов - выставка рисунков «Сказки Пушкина»; -музыкально- театрализованное представление «Лукоморье». 	1-я неделя июня
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п); - спортивный праздник. 	12 июня. 3-я неделя июня
Международный день друзей	<p>Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений). 	4-я неделя июня
День российской почты	<p>Этот праздник – дань уважения тем людям, которые дарят нам одну из самых больших радостей в жизни – радость общения с близкими, даже если они находятся за тысячи километров от нас. Наряду с традиционными письмами, которыми люди обмениваются вот</p>	2 - 3-я неделя июля

	уже несколько веков, в XX веке появились телеграммы, «молнии», электронные письма и открытки. Начиная с петровских времён и до настоящего дня работник почты – одна из самых востребованных и необходимых профессий. -сюжетно-ролевая игра «Почта»; -оформление писем- рисунков родителям, друзьям.	
День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой). - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	1-я неделя августа
День строителя	«...Я бы строить дом пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Человеческое общество всегда очень уважительно относилось к людям строительных профессий, потому что благодаря им появляются новые здания, дороги, мосты, заводы, храмы – всё то, без чего не может существовать современный человек. В России День строителя отмечается с 1956 года. Доброй традицией праздника является открытие новых строительных объектов. - сюжетно - ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - встреча с интересными людьми; -рассматривание иллюстраций.	2-я неделя августа
Краски лета	Закрепить у детей умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). -развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования.	3-я неделя августа
Прощание с летом	Вспомнить, какие замечательные теплые деньки сопровождали детей на протяжении всего лета, чем занимались, в каких играх, праздниках и развлечениях участвовали. -развлечение «Цветик - семицветик»; -оформить фото - выставку «Остановись мгновение»; - чтение стихов о лете; - пословицы и поговорки о лете.	4-я неделя августа

Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

Педагогом описываются способы поддержки детской инициативы, которые будут использоваться в течение учебного года в целях создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки <p>Создание художественно - ценной ПРС; Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.) Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности; Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект
	Создание насыщенной ПРС по направлению;	-непосредственное общение с каждым ребенком;

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование; Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Чтение художественной литературы; Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников. - продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; - определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; - соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка» и др. Проведение опытов, экспериментов(с водой и песком); Целевые прогулки и экскурсии; Сбор и создание коллекций; Создание мини-музеев; Ведение дневников наблюдений; Конструирование: по образцу, по схемам, по</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей; - экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

	замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированные формы работы с детьми позволяют актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях. - использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом
Речевое развитие	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной; Игры-драматизации, инсценировки; Организация выставок и создание тематических коллекций; Оформление речевых газет, книжек-малышек. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	<p>Оснащение ПРС по направлению; Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); Выпуск газет в рамках тематического планирования; Игры-инсценировки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование представлений ЗОЖ; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.

	Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.	
--	---	--

В целях поддержки одаренных детей, детей с особенностями в развитии (особенности социального характера, психофизиологические и другие), определения их индивидуальной траектории развития, педагогом могут быть запланированы Индивидуальные маршруты детей. На начало учебного года данные страницы могут быть пустыми, а заполняться по мере выявления склонностей и устойчивых интересов детей через педагогическое наблюдение.

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центры развития включают в себя:

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Бубен маленький, погремушки;
3. Кегли;
4. Кубики;
5. Флажки разноцветные;

6. Кольцеброс;
7. Корзина для метания предметов;
8. Мешочки с песком и крупой;
9. Лесенка для лазания, горка, качалка-лодка;
10. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии»;
11. Эмблемы для подвижных игр: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Мыши и кот», «Лохматый пёс».

УГОЛОК ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

1. Комнатные растения;
2. Природный материал (песок, камни, шишки, скорлупа орехов и т.п.);
3. Календарь природы;
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
5. Дидактические игры по экологии;
6. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, стекло;
7. Демонстрационный материал «Виды тканей».

УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования;
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, дощечки;
3. Образцы рисования (раскраски);
4. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет.

УГОЛОК ПДД

- Различные виды транспорта;
- Полицейская форма инспектора ГИБДД, жезлы;
- Настольные и дидактические игры по ПДД;
- Демонстрационные картинки;
- Рули.

УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»

Тематическая подборка детской художественной литературы.

УГОЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ

1. Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Палочки Кюизенера», кубики «Учись играть».

2. Наборы геометрических фигур;
3. Дидактические игры

«Отгадай, что в мешочке», «Где твой дом», «Разберём и соберём», «Пирамидки», «Весёлые матрёшки»;

4. Наборы игрушек разного цвета и разной величины (кораблики, рыбки).
 5. Раздаточный материал: карточки, полоски, наборное полотно, демонстрационный материал.
- УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР**

1. 2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Мозаика;
4. Пазлы;
5. Игрушки со шнуровками и застёжками;
6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
7. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. Конструктор мелкий и крупный;

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК

1. Погремушки;
2. Бубен;
3. Дидактический материал «Сказки»;
4. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки;
5. Настольный театр: «Репка», «Три поросёнка», «Курочка Ряба», «Теремок»;
6. Варежковый театр: «Три медведя», «Теремок»;
7. Пальчиковый театр: «Два весёлых гуся».

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:

1. Зеркало и стульчик;
2. Набор парикмахера.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

1. Касса;
2. Предметы-заместители;
3. Овощи, фрукты;
4. Корзина для покупок.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

1. Медицинский фартук;

2. Набор доктора;

3. Куклы.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

1. Комплект кукольной мебели;

2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;

Куклы, одежда для кукол;

3. Коляски;

4. Комплект постельных принадлежностей для кукол;

5. Утюг.

Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:

1. Рули;

2. Инструменты;

3. Разнообразные машины;

4. Фуражка регулировщика;

5. Жезл, свисток.

ТСО

Магнитофон

Аудиозаписи песен, сказок, потешек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный учебный график деятельности с детьми 3 – 4 лет

сезон	месяц	недели	Темы недели
	октябрь	1-я неделя	Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч» Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»
		2-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные» Рисование «Воздушные шарики»
		3-я неделя	Лепка «Репка на грядке» Аппликация «Выросла репка – большая-пребольшая»
		4-я неделя	Рисование «Падают, падают листья» Аппликация «Листопад»
	ноябрь	1-я неделя	Лепка «Грибы на пенёчке» Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»
		2-я неделя	Рисование «Град! Град!» Лепка «Ягодки на тарелочке»
		3-я неделя	Аппликация «Яблоко с листочком» Рисование «Яблоко»
		4-я неделя	Лепка «Сороконожка» Рисование на удлинённых листах бумаги «Знакомое насекомое»
	декабрь	1-я неделя	Лепка «Мышка-норушка» Рисование декоративное «Праздничное платье»
		2-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки» Рисование «Вьюга - завитуха»
		3-я неделя	Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки» Рисование «Серпантин танцует»
		4-я неделя	Рисование «Праздничная ёлочка» Аппликация с элементами рисования «Ёлочка»
	январь	1-я неделя	Свободная тема
		2-я неделя	Лепка «Я пеку, пеку, пеку...» Аппликация «Бублики-баранки»

		3-я неделя	Лепка «Бублики-баранки» Рисование «Вкусные бублики-баранки»
		4-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке» Рисование «Колобок катится по дорожке»
	февраль	1-я неделя	Рисование «Лесенка» Лепка «Чудо – лесенка»
		2-я неделя	Рисование «Лоскутное одеяло»
			Лепка сюжетная «Баю – бай, засыпай»
		3-я неделя	Рисование «Компот» Аппликация «Банка с компотом»
		4-я неделя	Рисование «Большая стирка» Аппликация «Мойдодыр»
	март	1-я неделя	Аппликация коллективная «Букет цветов» Рисование «Цветок для мамочки»
		2-я неделя	Лепка «Сосульки – воображульки» Рисование декоративное «Чашка для Мишутки»
		3-я неделя	Лепка «Весёлая неваляшка» Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»
		4-я неделя	Аппликация «Ходит в небе солнышко» Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»
	апрель	1-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик» Лепка с элементами конструирования «Мостик»
		2-я неделя	Рисование и аппликация «Почки и листочки» Лепка «Птенчики в гнезде»
		3-я неделя	Лепка «Ути-ути!» Рисование «Божья коровка»
		4-я неделя	Аппликация «Флажки такие разные» Рисование «Я флажок держу в руке»
	май	1-я неделя	Лепка «Бабочка – красавица» Рисование – экспериментирование «Бабочка»
		2-я неделя	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки» Рисование ««Филимоновские игрушки»
		3-я неделя	Лепка «Красивый зонт» Аппликация «Зонтик»
		4-я неделя	Рисование «Цыплята и одуванчики» Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2017
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	М.: Мозаика-Синтез	2017
О.С. Ушакова	Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОО	М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС	2018
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи в средней группе	М.: Мозаика-Синтез	2017
Н.В. Нищева	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»	2016
Л.Н.Калмыкова	Здравствуй, пальчик! Как живёшь?	Волгоград: Учитель	2017
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2017
С.Д.Томилова	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах	Москва: АСТ	2009

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева	Т.С.Комарова, Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2017
И.И Карелова	Познавательное – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет	Волгоград: Учитель,	2017.
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности.	М.: Мозаика – Синтез,	2017.
Н.В.Микляева	Социально – нравственное воспитание дошкольников.	М.: ТЦ Сфера,	2017
Т.А.Шорыгина	Цикл бесед. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера,	2017
О.Р.Меремьянина	Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия	Волгоград: Учитель,	2017
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика – Синтез,	2008

Л.А.Кондрыкинской	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОО	М.:ТЦ Сфера,	2017
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика – Синтез,	2017
В.Г Алямовская и др.	Беседы о поведении ребёнка за столом	М.: ТЦ Сфера	,2017

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика– Синтез,	2017
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа	Волгоград: Учитель	2017
О.А.Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2016

Т.А.Шорыгина	Моя семья. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2017
Г.Н.Жучкова	Нравственные беседы с детьми 4-6 лет	М.: Издательство ГНОМ	2016
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.: Мозаика-Синтез	2017
Е.Я.Хабибулина	Дорожная азбука в детском саду	Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»	2017
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2009
Л.В.Колесова	Математическое развитие детей 4-7 лет	Волгоград: Учитель	2017
В.П.Новикова	Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст	М.: Мозаика-Синтез	2018
Т.Шапошникова	Цвета и формы (Книга + карточки)	Спб.: Питер	2017
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа	М.: Мозаика-Синтез	2017
Е. Бортникова	«Чудо-обучайка» (изучаем геометрические фигуры)	ООО «Издательский дом Литур»	2011

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2017
В.Н.Косарёва	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград: Учитель	2017
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2018
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика-Синтез	2017
Т.С.Комарова	Художественное творчество	М.: Мозаика-Синтез	2016
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей	М.: Мозаика-Синтез	2016
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика-Синтез	2018
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика-Синтез	2017
Т.Б.Ладыгина	Стихи к летним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2017
Т.Б.Ладыгина	Стихи к зимним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2017

Т.Б.Ладыгина	Стихи к осенним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2017
Е.А.Никитина	Здравствуй, Зима! Сценарии осенних праздников.	М.: ТЦ Сфера	2018
О.П.Радынова	Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	М.: ТЦ Сфера	2018
О.Н.Арсеневская	Тематические праздники и развлечения.	Волгоград: Учитель	2017
Г.В.Лаптева	Игры для развития эмоций и творческих способностей.	Спб.: Речь; М.: Сфера	2016
М.Ю.Картушина	Весенние детские праздники.	М.: ТЦ Сфера	2017
Н.Г.Пантелеева	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие	М.: Мозаика - Синтез	2016
М.А.Федосеева	Развитие социального интеллекта у детей	Волгоград: Учитель	2018
О.П.Власенко	Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет	Волгоград: Учитель	2015
И.П.Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр	Волгоград: Учитель	2017
Г.А.Лапшина	Праздники в детском саду	Волгоград: Учитель	2018
Т.С.Григорьева	Программа «Маленький актёр»	М.: ТЦ Сфера	2016
О.Н.Арсеневская	Музыкальные занятия	Волгоград: Учитель	2017

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Автор	Название	Издательство	год изд.
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2017
И.Е.Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис - пресс	2017
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика.	М. Мозаика-Синтез	2017
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду	М. Мозаика-Синтез	2016
Т.М.Бондаренко	Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОО	Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.	2016
Е.А.Чевычелова	Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет	Волгоград: Учитель	2017
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.:ООО «Издательство «Детство Пресс »	2016
М.Ю. Картушина	Физкультурные сюжетные занятия с детьми .	М.: ТЦ Сфера	2016
Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2016
М.Д.Маханева	Программа оздоровления детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера	2017

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.

5. Приложение. Рабочая программа воспитания.

Содержание

п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	
	Особенности воспитательного процесса в детском саду	
	Цель и задачи воспитания	
	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
	Календарный план воспитательной работы	
	Список используемой литературы и нормативно - правовых источников	

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Детского сада № 102 «Веселые звоночки» разработана на основе Рабочей программы воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок обучающихся.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира. Программа воспитания ДС № 102 «Веселые звоночки» разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа воспитания ДС № 102 «Веселые звоночки» включает пять основных разделов:

1. Раздел «Особенности воспитательного процесса в ДС № 102 «Веселые звоночки», в котором кратко описана специфика деятельности детского сада в сфере воспитания: информация о специфике, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для детского сада принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые ДС № 102 «Веселые звоночки» предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором обозначено, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных детским садом задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом осуществляется самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

5. Раздел «Календарный план воспитательной работы» включает в себя календарное планирование воспитательной работы на учебный год.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Особенности воспитательного процесса в ДС № 102 «Веселые звоночки»

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Процесс воспитания в детском саду основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие дошкольников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в детском саду детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел детей, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В приоритете ДС № 102 «Веселые звоночки» стоит развитие социально значимых отношений дошкольников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Основные социальные институты, взаимодействующие с ДС № 102 «Веселые звоночки»: школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др.

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования - учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Таблица 1. Взаимодействие ДС № 102 «Веселые звоночки» с социальными структурами

п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
	Тольяттинский государственный университет; Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); Тольяттинский социально-педагогический колледж; Тольяттинский гуманитарный колледж	научно-методическое сопровождение инновационной деятельности детского сада по технологиям воспитательной работы.
	Тольяттинский краеведческий музей; Детский дом культуры и творчества;	создание условий для поддержки и презентации работы педагогическим коллективом, педагогами и воспитанниками детского сада (премии, конкурсы, соревнования).
	АПК № 3 г.о. Тольятти.	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
	Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. Городская медико-психолого педагогическая	освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

	комиссия	
	ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» и др.	Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье

2. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;

- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по возрастному периоду

1	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать положительные отношения между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей. - Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам
3	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье. - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Воспитывать интерес к миру природы.

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в **соответствующем модуле**.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Добрые традиции».

Таблица 1. Инвариантные модули

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
Я и моя семья	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.	<ul style="list-style-type: none"> • игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др); • игровые ситуации; Проектная деятельность: «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе»
Я и детский сад, мои друзья	Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться,	<ul style="list-style-type: none"> • смотры-конкурсы, выставки; • беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; • игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);

	<p>прощаться, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации; <p>Совместные праздники и развлечения: День Матери, День друзей,</p>
Мы такие разные, и такие одинаковые	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми.</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов).</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • смотры-конкурсы, выставки; • беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; • игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др); • игровые ситуации; <p>Совместные праздники и развлечения: День Матери, День друзей, Традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»</p> <p>Неделя толерантности</p>
Мы любим трудиться	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.</p> <p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация различных видов труда • трудовые акции • встречи с интересными людьми • экскурсии

	<p>«цель —результат» в труде. В процессе наблюдения Формирование первоначальных представлений о хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ролевые игры <p>Трудовая акция «Тропинка добрых дел»</p>
Добрые традиции	<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники</p>	<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий.

	образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.	
--	--	--

4.3. Календарный план воспитательной работы.

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей,	3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – Выставки детско-родительского творчества и др.	

		возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)		
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); 	

Июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». 	

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника;	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты;	

			<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., - беседа о безопасности пешеходов и водителей; 	
Модуль 4. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. 	

Декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями).	
Март	акция «Каждой птице свой дом»			
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: - Развлечение «Все профессии нужны, все	3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С.	

		профессии важны». – Есть много профессий хороших и нужных!»	Маршак «Почта» – сюжетно – ролевые игры «Магазин»,	
Модуль 5. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»	Основные задачи: - расширять и обобщать представления детей о детском саде; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) – беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; – сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; – экскурсии по территории детского сада;	

<p>Октябрь Апрель</p>	<p>День открытых дверей</p>	<p>формирование позитивного имиджа детского сада, информирование родителей о материально- технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями: – познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; – презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; – оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; – вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; – организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>Новый год</p>	<p>– Новогодний утренник; – карнавал; костюмированный бал</p>	<p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации;</p>	

			– ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 	
Июль	День рождения АНО	<ul style="list-style-type: none"> - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) 	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>3-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском 	

			саду.	
--	--	--	-------	--

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Направления анализа	Способы получения информации	инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	карты наблюдения
Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых	беседы с родителями, анкетирование	анкеты

Приложение 2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/сна/«вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная...)
	–	1	–	–	+	нет	Конструирование	полная